ESCRITA ACADÊMICA NA PRÁTICA: DA ESCRITA ÀS NORMAS DE CITAÇÃO E REFERÊNCIAS

Eixo Temático: Formação inicial, continuada e valorização dos profissionais de

Educação

Forma de Apresentação: RELATO DE VIVÊNCIA

Aline Claudino de Castro<sup>1</sup> Cristiane Fortes Gris Baldan<sup>2</sup>

#### **RESUMO**

Tendo em vista as dificuldades que muitosalunos de cursos superiores apresentam em relação a escrita acadêmica e, consequentemente o uso das normas da ABNT para citações e referências, relatamos neste trabalho as contribuições que a Oficina Introdução a escrita acadêmica a partir da ABNT trouxe para uma escrita efetiva e o uso correto das normas da ABNT, realizada com estudantes do primeiro ano do curso de Licenciatura em Pedagogia EaD do IFSULDEMINAS - Campus Muzambinho. A partir das observações e estudos realizados, observou-se que a inserção da oficina, com discussões sobre plágio e as normas da ABNT para as citações, referências e demais orientações da escrita acadêmica possibilitaram a tomada de consciência dosestudantes, que passaram a visualizar e analisar sua produção de forma efetiva.

Palavras-chave: Escrita acadêmica. Normas da ABNT. Citações. Referências. Plágio.

## 1 INTRODUÇÃO

A escrita acadêmica e o uso das normas da Associação Brasileira de Normas Técnicas(ABNT) para citações e referências ainda deixa muitos acadêmicos com dúvidas. Apesar da Base Nacional Comum Curricular (BNCC)contextualizar esse campo de conhecimento, reflexo dos Parâmetros Curriculares Nacionais (PCN) de Língua Portuguesa (BRASIL, 1998) e dos PCN+ do Ensino Médio para a área de Linguagens, Códigos e suas Tecnologias (BRASIL, 2002) que preve o conhecimento dos alunos sobre os textos acadêmicos.

O que observa-se é que alguns alunos ao ingressarem em um curso superior tem seu primeiro contato com esse tipo de escrita e, consequentemente com as normas da ABNT utilizadas para a padronização dostrabalhos e atividades do curso. Tendo em vista que as normas da ABNT são muito importantes para prevenir o plágio, tão recorrente nesse meio, como afirma Sanches (2019).

O autor complementa que por vivermos em meio a maior facilidade de obter informação, de copiar e de a reutilizar, que esse processo precisa seguir de forma ética e legal (SANCHES, 2019), ou seja, pecisa ter citação e referência de acordo com as

<sup>1</sup>Mestra em Química pela UNIFAL-MG e Professora /Pesquisadora do curso de Licenciatura em Pedagogia EaDdo IFSULDEMINAS - Campus Muzambinho, Muzambinho (MG).

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup> Doutora em Agronomia pela UFLA-MG e Professora e Coordenadora de Plataforma e de Tutoria do curso de Licenciatura em Pedagogia EaDdo IFSULDEMINAS - Campus Muzambinho, Muzambinho (MG).



# 5º Congresso Nacional de Educação



09- 10 de Junho 2021 | 100%On-line

normativas instituidas pela instituição de ensino, como em nosso caso as normasda ABNT, a exemplo aNBR 6023 e aNBR 10520.

Nessa perspectiva, este relato é resultado da experiência com a Oficina Introdução a escrita acadêmica a partir da ABNT, realizada com estudantesdo primeiro ano do curso deLicenciatura em Pedagogia EaD do IFSULDEMINAS - Campus Muzambinho, quetem como objetivo suprir essa demanda de uma escrita acadêmica efetiva e o uso correto das normas da ABNT citadas, a fim de promover a escrita autoral nas atividades do curso.

### 2 METODOLOGIA

A oficina foi dividida em três módulos de estudos, totalizando carga horária de 20 horas. Cada módulo de estudos contou com uma hora de atividades síncronas, quinzenais, e as demais horas divididas em atividades assíncronas, realizadas via Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA) Moodle.

Além da dinâmica da Oficina, os alunos contaram também com um fórum de dúvidas gerais e com um grupo de *WhatsApp*, que possibilitou comunicação mais efetiva sobre as informações da Oficina e algumas dicas que eram enviadas no formato de *snacks* e infográficos, parte do material didático elaborado para a Oficina.

Para o Módulo 1, intitulado "Tecendo saberes sobre a escrita acadêmica", trouxemos discussões como: O que são textos acadêmicos? E, o que é plágio? Partimos desse pressuposto pensando na dificuldade de escrita,na necessidade das instituições de nível superior se empenhar em minimizar o distanciamento que existe entre os textos elaborados pelos alunos na educação básica para com as produções que precisam ser realizadas na educação superior, distanciamento que pode ser relacionado a carências na formação do aluno ou no próprio sistema de ensino do Brasil (BORGES JUNIOR, 2018).

Para atender essa perspectiva, elaboramos um e-book com o conteúdo visto no módulo, com uma linguagem dialógica e próxima do aluno, inserindo exemplos do uso da linguagem para as diferentes possibilidades de comunicação. Como primeira atividade, foi proposta a elaboração de um texto sobre o tema plágio, com o propósito de uma avaliação diagnóstica sobre os conhecimentos dos alunos a respeito do tema e a proposta da oficina.

No Módulo 2, iniciamos as discussões sobre as normas da ABNT, visando a compreensãoda importância destas e o quanto ultrapassam o âmbito acadêmico. Para isso, além do encontro síncrono, os alunos contaram com o vídeo "ABNT e sua importância para os trabalhos acadêmicos", um recurso elaborado para compor o material didático da Oficina. No encontro síncrono discutiu-se a NBR 10520/2002, abordamos a importância de fazer a citação da informação utilizada nas atividades, sendo esta uma forma de evitar o plágio. Como atividades os alunosinteragiram no fórum de discussão, verificando também o conhecimento do colega sobre o tema ABNT.

No Módulo 3, continuamos os estudos com a NBR 6023/2018, estudando a importância de referenciar todas as citações realizadas no texto. Como atividade, os alunos analisaram o texto da atividade inicial e realizaram a reformulação com o uso de citações e referências, compondo então o trabalho final.

Além dos recursos citados anteriormente, para os estudos assíncronos foram disponibilizados artigos e as próprias normas para leitura e apreciação.





**09- 10 de Junho 2021 | 100%On-line 3** RESULTADOS E DISCUSSÃO

A partir das observações e estudos realizados, percebemos que há um distanciamento entre a teoria e a prática do ensino nas escolas de educação básica, comprovado pelo fato de muitos alunos terem o primeiro contato com a escrita acadêmica somente no curso superior. O que reafirma as sérias dificuldades de expressão escrita, proposta pelos autores Castro, Damiani eSelau (2016), vindas da educação básica para a educação superior, conduzindo a reflexão de como está acontecendoàs práticas pedagógicas da escrita.

Contudo, diante do contexto de inserção da Oficina, obtivemos resultados bastante promissores com a prática da escrita e o uso das normas da ABNT estudadas, à medida que comparou-se a construção do aluno no momento inicial do curso - que contava com um conhecimento prévio do assunto -com a atividade final, que possibilitou uma análise e a reconstrução do texto a partir dos conhecimentos adquiridos na Oficina.

#### CONCLUSÃO

A inserção deOficinas para a prática da escrita acadêmica, bem como a discussão sobre o plágio e as normas da ABNT para as citações, referências e demais orientações da escrita acadêmica possibilitam a tomada de consciência do aluno, que passa a visualizar e analisar sua produção.

Considerando um contexto de carências de formação e /ou do sistema básico de ensino sobre a produção textual, há um desafio a ser superado perante a realidade de nossos alunos no nível superior, que precisam aprender em tempo recorde as exigências do curso e da produção acadêmica, quanto à escrita para efetivar sua formação e garantir equidade no processo formativo.

#### REFERÊNCIAS

BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria da Educação Fundamental. **Parâmetros Curriculares Nacionais:** 5ª a 8ª série do Ensino Fundamental – Língua Portuguesa.Brasília: MEC/SEF, 1998.

BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Média e Tecnológica Semtec. **PCN+ Ensino Médio:** Orientações Educacionais Complementares aos Parâmetros Curriculares Nacionais - Linguagens Códigos e suas Tecnologias. Brasília: MEC/Semtec, 2002. BRASIL, Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular. Brasília, DF: MEC, 2017.

BORGES JUNIOR, C. O apoio pedagógico aos estudantes de graduação discutido à luz dos estudos de letramento acadêmico e gêneros do discurso. **Cadernos de linguagem e sociedade**, v. 19, p. 4-25, 2018. Disponível em:https://periodicos.unb.br/index.php/les/article/view/10866/9535. Acesso em: 11 mar. 2021.

CASTRO, R. F. de; DAMIANI, M. F.; SELAU, B. Consciência e controle: uma intervenção histórico-cultural sobre a escrita de acadêmicas de Pedagogia a distância.



5º Congresso Nacional de Educação

INSTITUTO FEDERAL
Sul de Minas Gerais
Campus Poços de Caldas

09- 10 de Junho 2021 | 100%On-line

**Educação**, v. 39, n. 4, p. 66-75, 31 dez. 2016. Disponível em: https://revistaseletronicas.pucrs.br/ojs/index.php/faced/article/view/24259. Acesso em: 11 mar. 2021.

SANCHES, T. Citar e referenciar: uma estratégia formativa para o uso ético da informação e prevenção do plágio em meio académico. **Perspectivas em Ciência da Informação**, v.24, n.3, p.59-72, jul./set. 2019. Disponível em: https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\_arttext&pid=S1413-99362019000300059. Acesso em: 11 mar. 2021.